



VISÃO 360°

PUBLICIDADE OOH

A visão que você precisa!



O QUE É MÍDIA EXTERIOR

é a denominação utilizada na área de publicidade para veiculação em ambiente urbano, que atinge o consumidor fora de casa.

POR QUE USAR?

A mídia exterior atinge o consumidor no momento ideal para absorção de informação de acordo com a ABMOOH, a mídia exterior tem **70%** de absorção, ficando atrás apenas da TV aberta, além de ser o único veículo de comunicação democraticamente visto por todos e já fazer parte do cotidiano urbano.

NOSSA EMPRESA

A VISÃO 360°

foi criada para trazer ao mercado alta qualidade de serviços, transparência, planejamento focado e inteligente e cuidado especial aos interesses do cliente.

Com uma experiente equipe de profissionais multidisciplinar, a empresa surge trazendo segurança e inovação para o mercado de mídia exterior.



VISÃO 360°
PUBLICIDADE OOH

MÍDIAS:

- ✓ ENVELOPAMENTO
- ✓ BANCAS
- ✓ PAINÉIS
- ✓ CIRCUITO DIGITAL
- ✓ PAINÉIS PONTE
- ✓ CCR
- ✓ TAXIDOOOR
- ✓ SCUNAS
- ✓ CIRCUITO DE RELÓGIOS
- ✓ RÁDIO COSTA DO SOL
- ✓ ÔNIBUS ESCOLAR



ENVELOPAMENTO

ONIBUS E MICRÃO

Envelopamento Rio de Janeiro

Apresento um produto exclusivo da A **VISÃO 360°**, ônibus executivos de fretamento corporativo (níveis Gerenciais). Destinados aos moradores dos Condomínios do Recreio, Barra da Tijuca, Zona Sul, Zona Norte com destino às empresas credenciadas entre 5:00h às 10:30h. Após esse horário faremos o itinerário determinado pelo cliente (10:30 à 15:00), desde que não exceda os 190Km médios diários.

Horário de serviço: 05:00 às 20:30 – média de 190Km/dia. 30 dias, de segunda à sexta.

Ônibus tipo rodoviário, com ar condicionado, motorista, manutenção preventiva, combustível, limpeza e lavagem diária.

HORÁRIOS E ROTEIROS DO FRETAMENTO

Horários	Roteiros
05:00 10:30	Corporativo
10:30 15:00	Roteiro do Cliente
15:00 20:30	Corporativo

Perfil:

Classe: A, B, C, D e E.

Recall: 78%.

Impactos/dia: 408.000 pessoas

Fonte: IBGE e DETRAN/RJ



Envelopamento São Paulo

A lei cidade limpa, resgatou a beleza existente em São Paulo limitando a atuação, principalmente da mídia exterior, na Capital. Pensando nisso, a VISÃO 360° desenvolveu uma estratégia para preencher essa lacuna no mercado através do produto exclusivo de **ENVELOPAMENTO**.

No **ENVELOPAMENTO**, os ônibus dos aeroportos são totalmente adesivados com sua marca, levando sua empresa ao Centro Paulistano de forma impactante e exclusiva.

O ônibus percorre 560 km /dia, rodando todos os dias com saída em Santos seguindo para São Paulo - Aeroporto de Congonhas e em seguida para Guarulhos.

Envelopamento disponível por 30 dias corridos (no período de domingo a domingo).

- Porto de Santos
- Aeroporto de Congonhas
- Aeroporto de Guarulhos
- Aeroporto de Congonhas
- Porto de Santos





Exemplo:





Exemplos:



BANCAS

CENTRO – ZONA SUL – JACARÉPAGUA
BARRA DA TIJUCA – TIJUCA

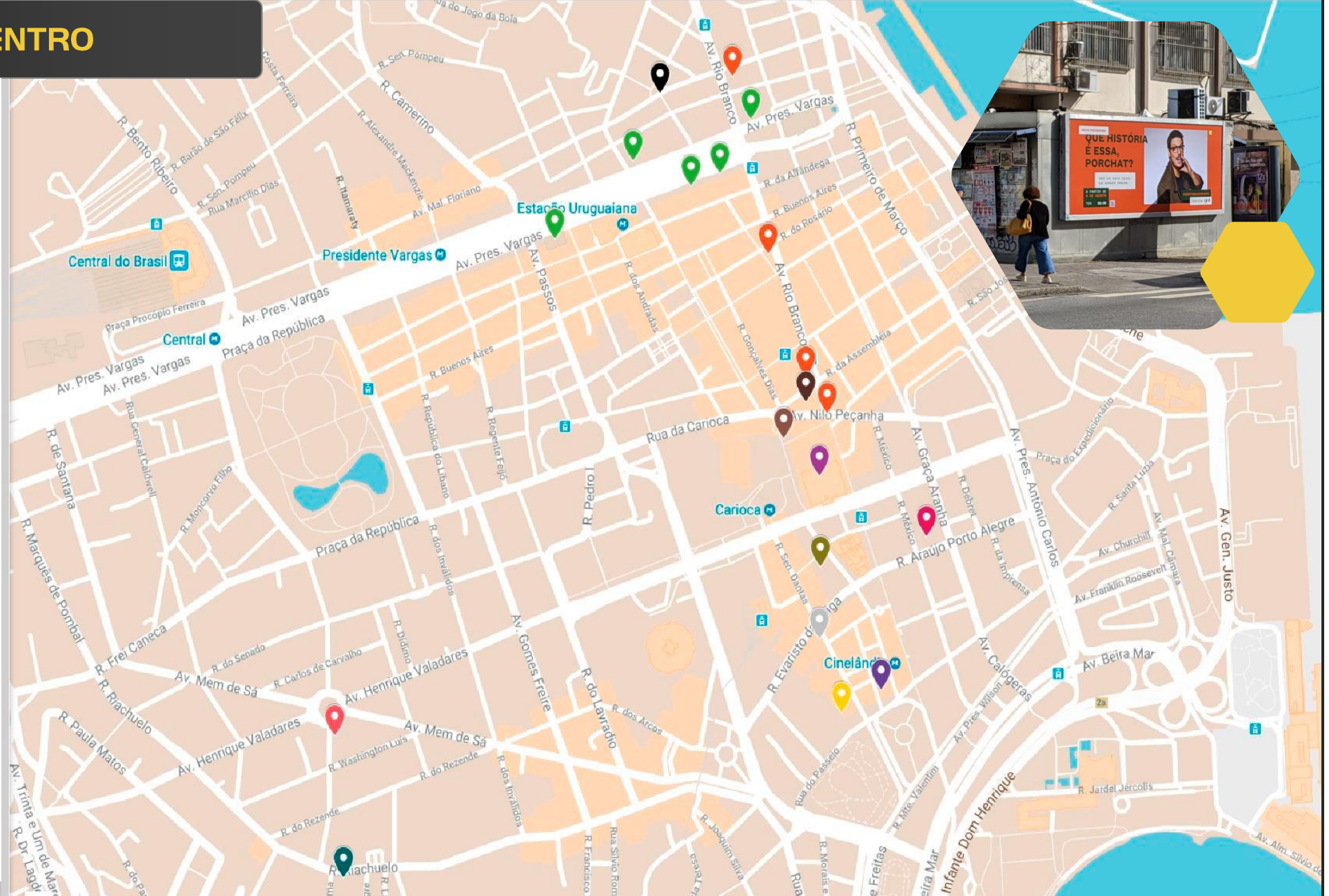
CIRCUITO BANCAS - CENTRO

Centro Premium

- [Av. Rio Branco, 04 – Centro](#)
- [Av. Rio Branco, 100 – Centro](#)
- [Av. Rio Branco, 138 – Centro](#)
- [Av. Rio Branco, 53 – Centro](#)
- [Av. Presidente Vargas, 328 – Centro](#)
- [Av. Presidente Vargas, 435 – Centro](#)
- [Av. Presidente Vargas, 509 – Centro](#)
- [Av. Presidente Vargas, 590 – Centro](#)
- [Av. Presidente Vargas, 817 – Centro](#)

Centro

- [Praça Mahatma Gandhi, 02 – Centro](#)
- [Rua do Passeio, 38 – Centro](#)
- [R. Araujo Porto Alegre, 64 – Centro](#)
- [Av. treze de Maio, 23 – Centro](#)
- [Av. Alm. Barroso, 25 – Centro](#)
- [Av. Nilo Peçanha, 50 – Centro](#)
- [Largo da Carioca – Centro](#)
- [R. Sem. Dantas, 57 – Centro](#)
- [Largo de Santa Rita – Centro](#)
- [R. Riachuelo, 221 – Centro](#)
- [R. Carlos Sampaio, 229 – Centro](#)



CIRCUITO BANCAS – ZONA SUL

[R. Bento Lisboa, 101](#)

[R. Machado de Assis, 31](#)

[Condomínio Edifício Solar das Acácias](#)

[R. Silveira Martins, 30](#)

[R. Rodrigo de Brito, 1 – Botafogo](#)

[Rua Lauro Müller, 96](#)

[R. Domingos Ferreira, 66](#)

[R. Anita Garibaldi, 83](#)

[República do Peru, 310](#)

[R. do Catete, 227](#)

[R. da Glória, 228](#)

[Praia de Botafogo, 300](#)

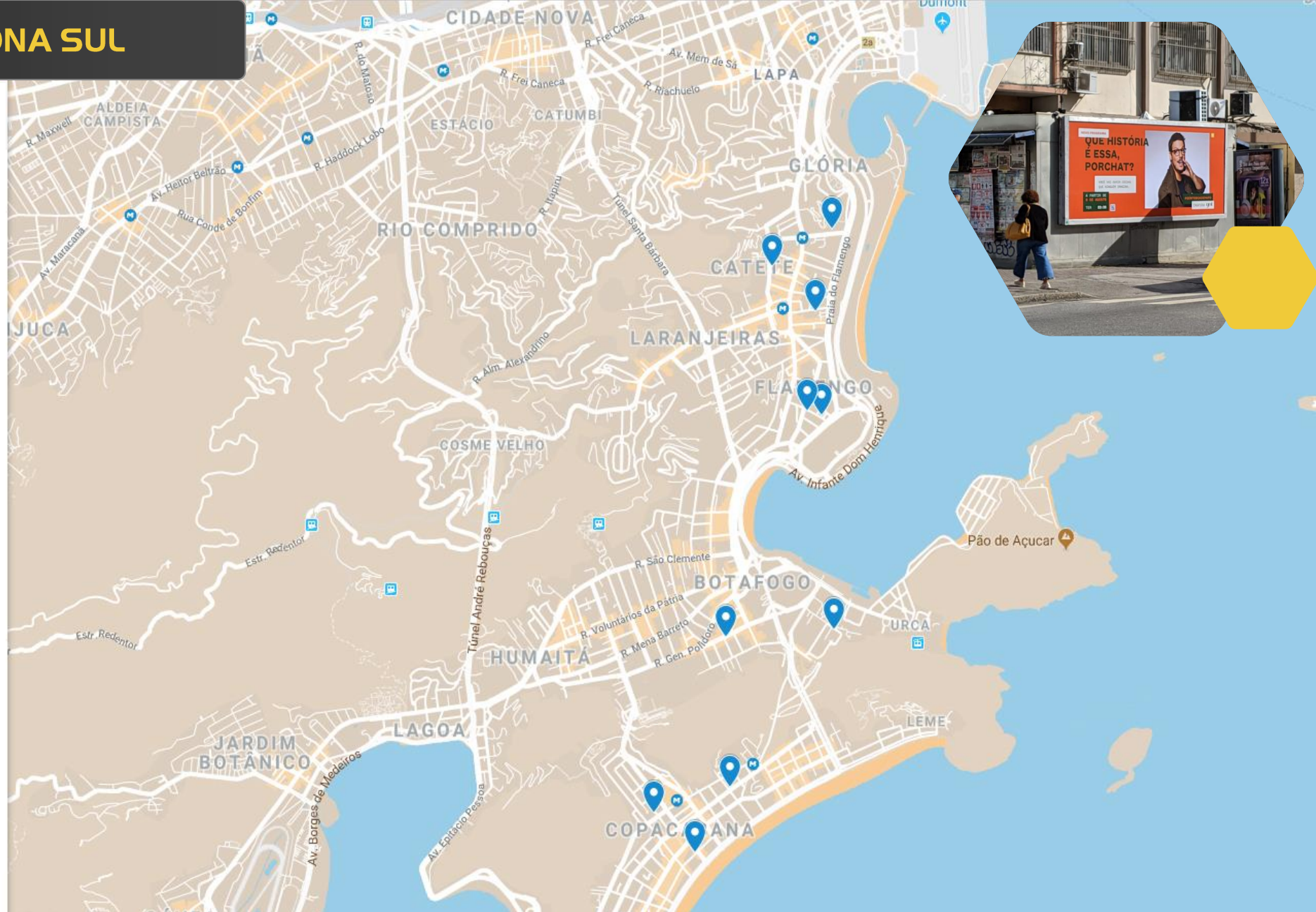
[R. das Laranjeiras, 519](#)

[R. das Laranjeiras, 76](#)

[Rua Conde de Baependi, 78](#)

[R. Barão de Icarai, 33](#)

[R. Barão de Icarai, 10](#)



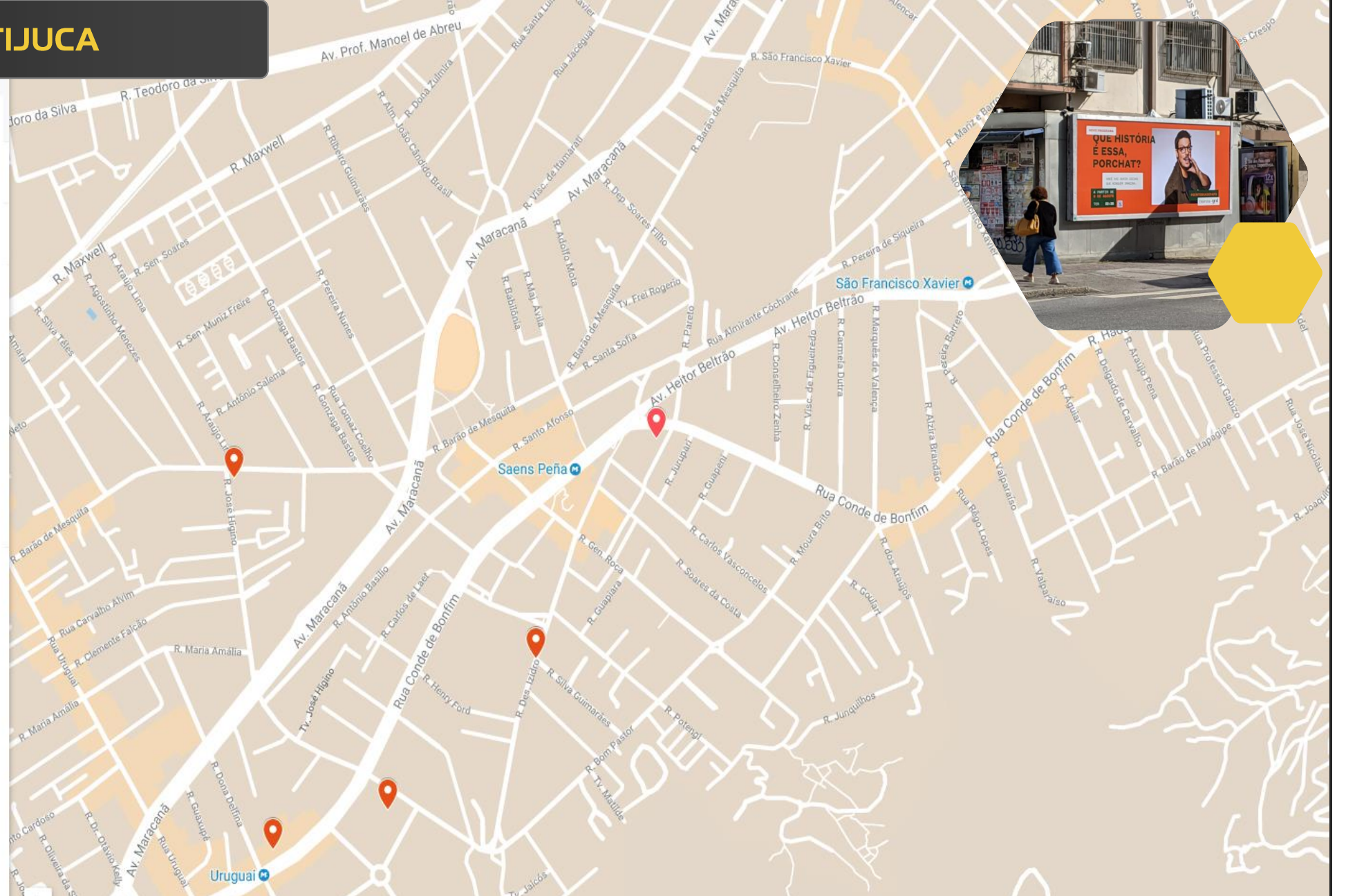
CIRCUITO BANCAS – TIJUCA

[Rua Conde de Bonfim, 289](#)
[Rua Conde de Bonfim, 648](#)

[R. Des. Izidro, 79](#)

[R. José Higino, 03](#)
[R. José Higino, 340](#)

[R. Campos Sales, 118](#)



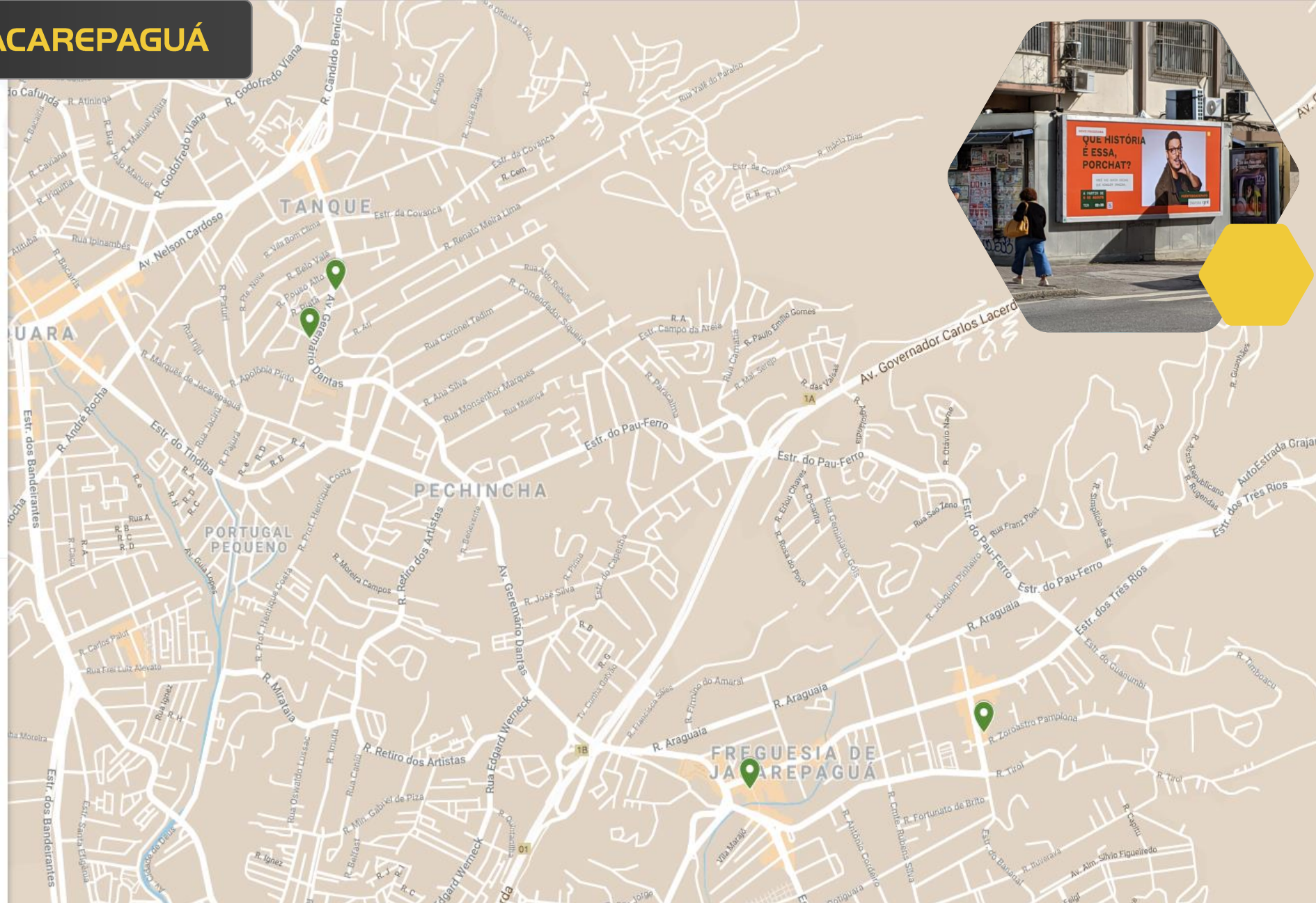
CIRCUITO BANCAS – JACAREPAGUÁ

[Estr. dos Três Rios, 90](#)

[Av. Geremário Dantas, 215](#)

[Av. Geremário Dantas, 308](#)

[Estr. do Bananal, 453](#)



PAINÉIS

Zona Oeste – Barra – Recreio

Jacarepaguá – Campo Grande

Bangu – Realengo - Guadalupe

Zona Sul – Centro - Região dos Lagos

Baixada Fluminense – São Gonçalo

Painéis

A mídia externa sempre cumpre com o seu objetivo, é preciso apenas escolher os pontos certos que a audiência estará ali. Em algum momento o consumidor será atingido.

O público que vê é aquele que esta a pé, andando de bicicleta ou parado no sinal, dentro do ônibus. Em todas as situações de locomoção

A mídia exterior exerce grande impacto no público, só superado pela força da televisão. É a mídia que mais rapidamente atinge a massa da população. Em geral, as pessoas circulam pelos mesmos locais diariamente e veem as placas repetidamente. Além disso, a mensagem concisa e breve facilita a memorização.



CIRCUITO DIGITAL



CCR Barcas - Sistema Hidroviário

- O Grupo CCR é uma das maiores empresas de concessão de infraestrutura do mundo, com atuação nos segmentos de concessão de rodovias, mobilidade urbana e serviços, com valor de mercado superior a R\$ 20 bilhões.
- A CCR Barcas, empresa do grupo, é a única concessionária de serviços públicos dedicada à operação de transporte de massa hidroviário no Estado do Rio de Janeiro.

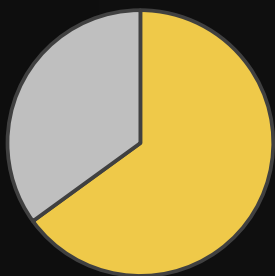
- + IMPORTANTE DO PAIS
- 4º MAIOR DO MUNDO
- 24 EMBARCAÇÕES
- 6 LINHAS
- 5 ESTAÇÕES
- 1100 COLABORES

PÚBLICO:
**2.2 MILHÕES PASSAM PELAS
ESTAÇÕES POR MÊS**



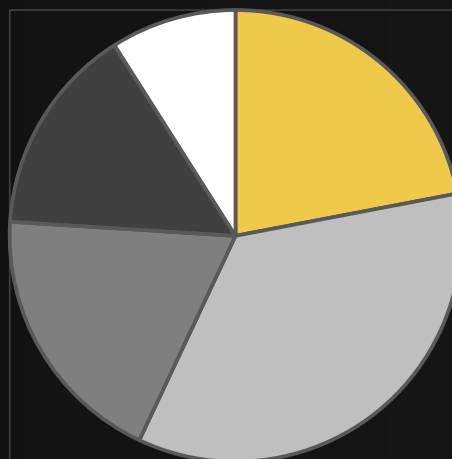
CCR Barcas - Público

SEXO



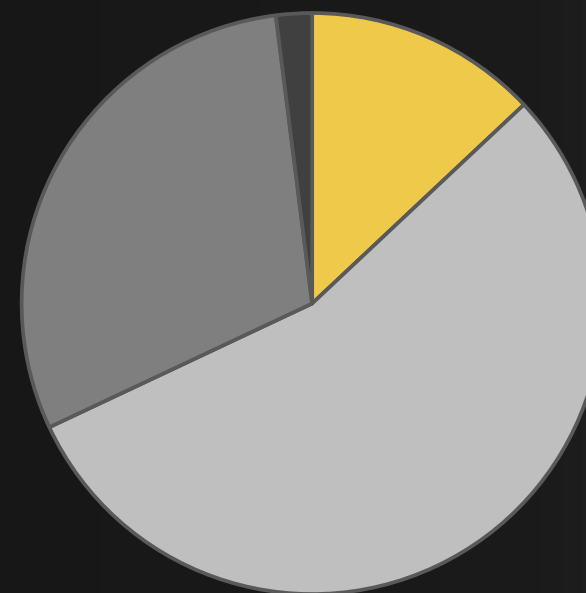
■ MASCULINO ■ FEMININO

FAIXA ETÁRIA



■ 16-24 ■ 25-35 ■ 35-44 ■ 45-54 ■ 55+

CLASSE



■ A ■ B ■ C ■ D

Circuito Digital: Barcas

O circuito de mídia é composto por mídia estática e eletrônica com diversas opções para atender às necessidades de veiculação de campanhas de produto e serviços.

A mídia estática está posicionada estrategicamente nos locais de concentração e deslocamento dos passageiros e reúne painéis modernos de backlight de led em diversos formatos e mega adesivações.

A mídia digital é composta por 1 telão de led P4 de alta resolução localizado no saguão de embarque da estação Praça XV (Rio), 2 videowalls no saguão de embarque da estação de Araribóia (Niterói) e 48 monitores de TV de 42" instaladas no interior das novas e maiores embarcações (Pão de Açúcar, Corcovado e Itacoatiara).

A grade da mídia digital reproduz vinhetas, filmes comerciais e conteúdo editorial on-line e é monitorada via internet oferecendo rapidez na atualização de informações a ser veiculadas.

O sistema de gerenciamento da mídia digital permite a recepção de mídia via RSS.

Como resultado a mídia digital proporciona grande visibilidade, alto impacto e frequência com pouca dispersão.



Telão de Led Digital Saguão de Embarque

Frequência:

Vinhetas de 15": Dia – 180 inserções, Mês - 5.400 inserções

Especificação técnica do Telão: Painel P4 SMD indoor - full color

3,072m x 2,048m – TOTAL DE 6,29m² Pixel/pitch: 4mm

Distância de visualização: 4 metros

Monitoramento via internet

(pode ser alterado com rapidez)

Especificação técnica da vinheta: Arquivo mp4 sem áudio
Resolução 1080 x 720

Pixel/ Configuração: SMD 2020

Pixel Qty: 16384

Interface: DVI / HDMI / VGA / HD_SDI

Período de funcionamento: das 06:00 às 24:00 - 18h/dia

* Sugerimos o uso de cores quentes e texto em bold. Não usar branco ou cores claras.

Local: Praça XV → Arariboia

Formato: 3,00 x 2,00m

Comercial de 15" -Mp4



Obs.: Produção da vinheta por conta do cliente.

Videowall: Sobre as Roletas (Arariboia)

Frequência:

Vinheta de 15": Dia – 180 inserções Mês – 5.400 inserções

Especificação técnica do videowall:

3,072m X 2,048m – Total de 6,29m²

Período de funcionamento: das 06:00 às 24:00 – 18h/dia

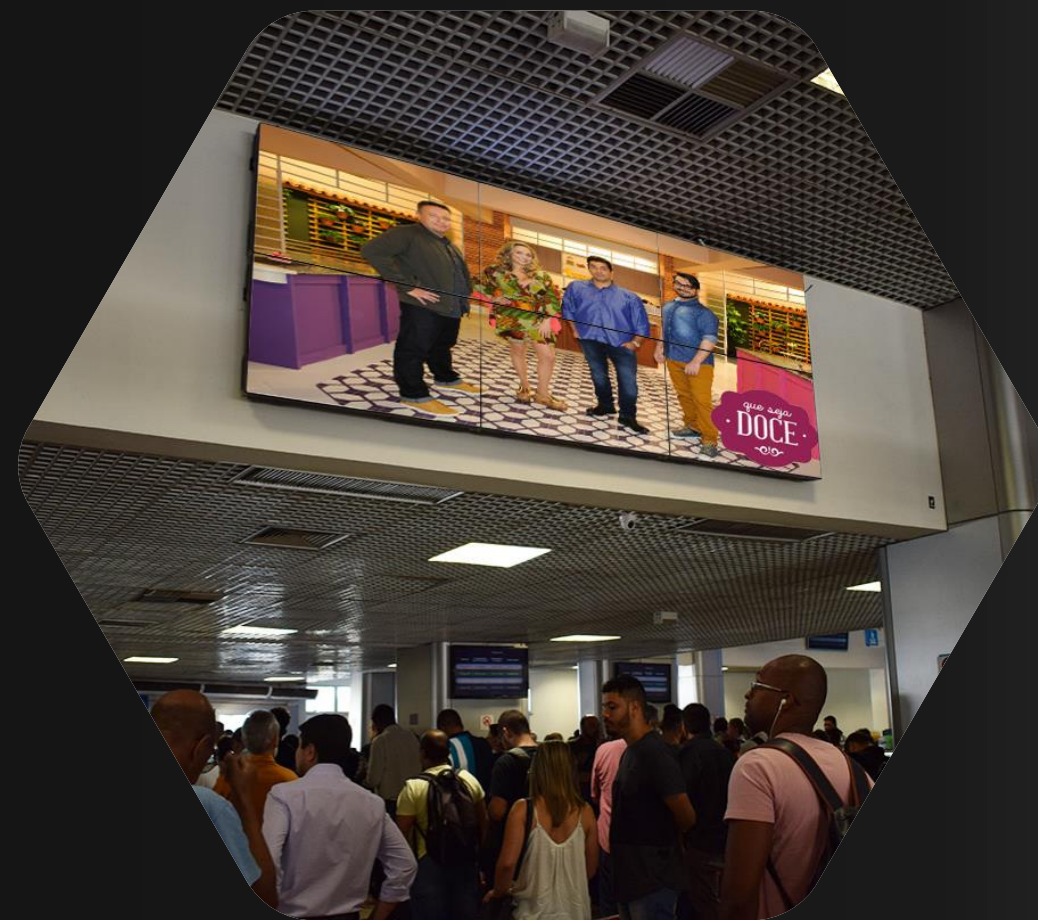
Especificação técnica da vinheta:

Arquivo mp4 sem áudio Resolução

1920 x 1280

* Sugerimos o uso de cores quentes e texto em bold. Não usar branco ou cores claras.

Niterói → Praça XV
No acesso ao embarque
sobre as roletas



Obs.: Produção da vinheta por conta do cliente.

Videowall: Saguão de Embarque (Arariboia)

Frequência:

Vinhetas de 15": Dia - 180 inserções Mês - 5.400 inserções

Especificação técnica do videowall:

Videowall composto por 9 telas LCD 3,00 x 1,80

Total de 5,40m²

Monitoramento via internet

(pode ser alterado com rapidez)

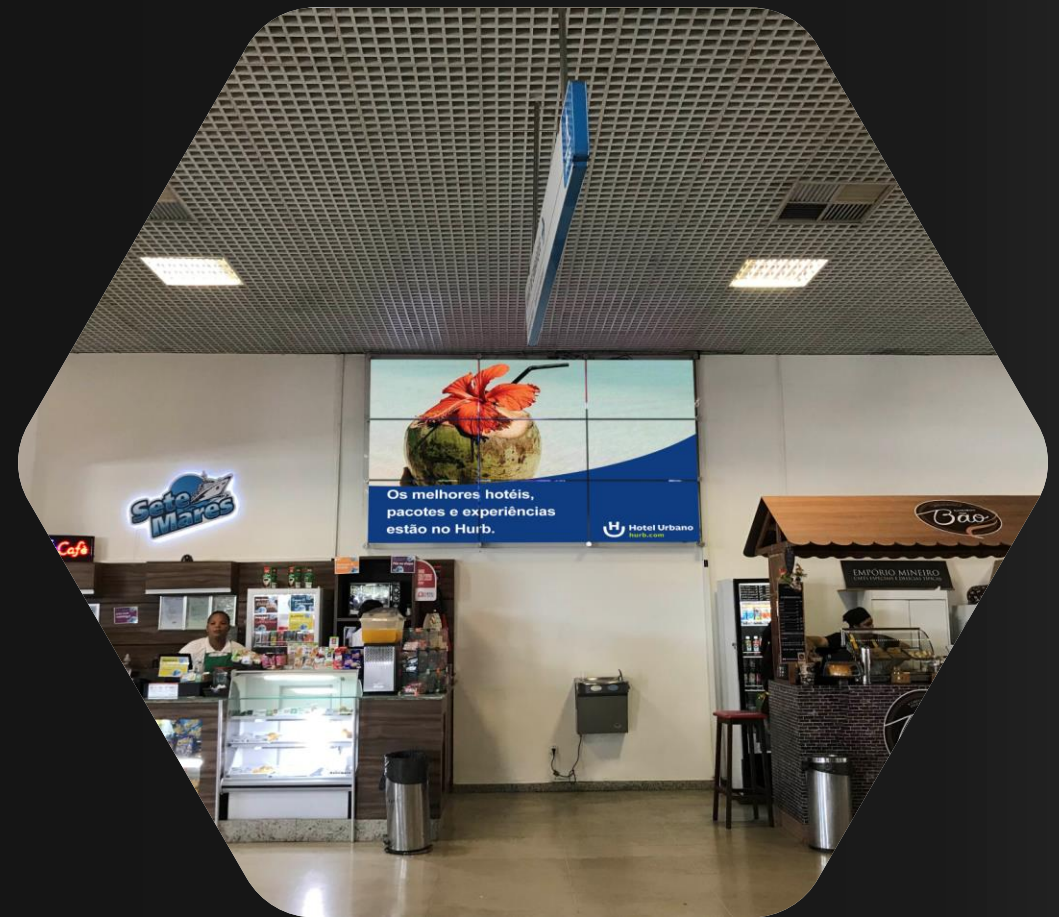
Período de funcionamento:

Das 06:00 às 24:00 - 18h/dia

Especificação técnica da vinheta:

Arquivo mp4 sem áudio Resolução 1280 x 720

* Sugerimos o uso de cores quentes e texto em bold. Não usar branco ou cores claras.



Circuito TV nas Embarcações

Total de 48 TVs nas novas embarcações:

(Pão de Açúcar, Corcovado e Itacoatiara)

16 TV's de 42" por embarcação, posicionadas estrategicamente em frente aos assentos

Vinhetas de 15"

Assinatura Mensal

(Frequência):

144 inserções/ dia → 4.320 inserções /mês

Especificação técnica da vinheta:

Arquivo mp4 sem áudio

Resolução 1280 x 720 dpi

TV nas Embarcações

Embarcações: Pão de Açúcar,
Corcovado e Itacoatiara (Niterói)



Painel Digital Ponte Rio - Niterói

Quantidade de inserções

Por dia: 1.200

Por semana: 8.400

Por mês: 36.000

Vinheta de 8" veiculada
simultânea em 9 painéis.

Especificações

Tamanho do painel: 0,96m x 2,11m

Material

Arquivo: **480 x 1056** Tipo de arquivo: **JPG**

Resolução: **300 dpi** Cor: **RGB**



Painel Digital Ponte Rio - Niterói

Mais uma inovação Out of Home Media.

Visualização em alta definição através da tela de LED, proporcionando maior nitidez do anúncio. O Painel Digital permite a troca de mensagens e conteúdo com maior rapidez e sem custo de novas produções, tornando-se assim uma mídia eficiente e ótima relação custo benefício para o anunciante.

ALTO IMPACTO

Fluxo diário de veículos

Dias de semana: 85.000 veículos Fins de semana: 80.000 veículos

Fluxo médio mensal: 2.500.000 veículos

Média mensal de 5 MILHÕES DE PESSOAS IMPACTADAS

Especificação técnica da vinheta: Arquivo mp4 sem áudio

Resolução 1280 x 720 dpi

TV nas Embarcações

O Painel Digital exibe a vinheta de 8 segundos nos 9 painéis simultaneamente.



Obs: As veiculações são programadas para entrada às 6ª feiras.

O material deverá ser enviado até 4 dias úteis antes do início da veiculação



Painel Front Light - Ponte Rio Niterói

Altíssima visibilidade de quase 30 m²

Lona HQ 9,94 x 2,95m – acabamento ilhós a cada 15cm (bainha reforçada)

Fluxo diário de veículos pedagiados:

Dias de semana:

85.000 veículos

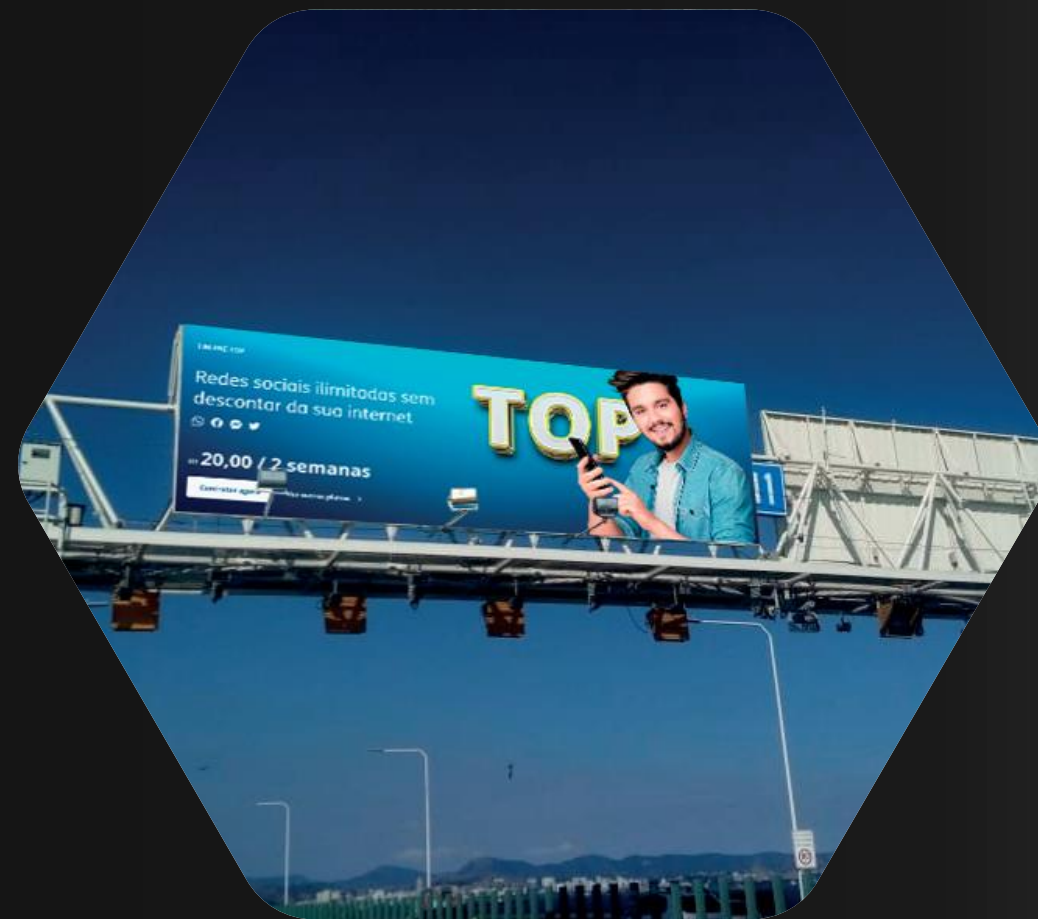
Fins de semana:

80.000 veículos

Fluxo médio mensal:

2.500.000 veículos

Média mensal de **5 MILHÕES**



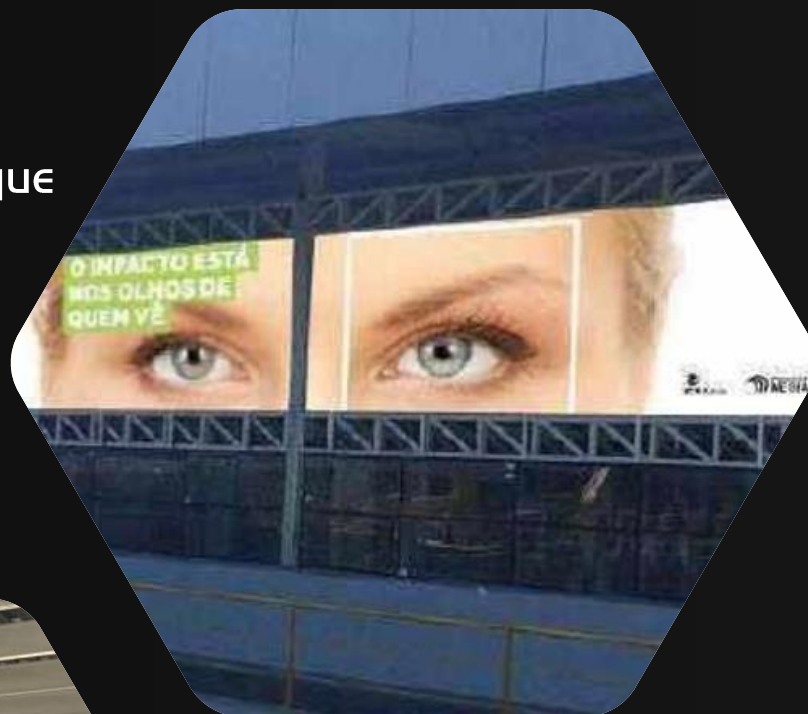
Fluxo
860 mil pessoas / mês



CCR
BARCAS

Mega painel

Local: Saguão de embarque
Praça XV/Arariboia
Formato: 17,80 x 1,95m



Testeira

Local: Saguão principal de
embarque Praça XV/Arariboia
Formato: 2,75 x 0,65m



Mega painel

Local: Saguão principal de
embarque
Praça XV / Arariboia
Formato: 4,50 x 2,00m



Adesivação de roletas / Mês

Local: Saguão de embarque

Charitas / Praça XV

Formato: Adesivo 3M

25 x 35cm

Total de roletas: 8



Empena externa

Local: Lateral da estação

embarque Charitas /Praça XV

Formato: 4,20 x 6,20m



Pilastras ts adesivadas

Local: 2 pilastras corredor de

embarque. 3 desembarque

Charitas /Praça XV

Formato: 0,70 x 1,00m



Embarcações encosto de cabeça/Mês

Barco: US 2000
Formato: 27 x 15cm
Nº de capas: 1000

Barco: Catamarã MC 25
Charitas x Rio de Janeiro
Formato: 27 x 15cm
Nº de capas: 213

Barco: Catamarã HC 18
Rio de Janeiro x Niterói
Formato: 27 x 15cm
Nº de capas: 838

Barco: Catamarã MC 25
Charitas x Rio de Janeiro
Formato: 27 x 15cm
Nº de capas: 384



TAXIDOOOR

Taxidoor

- Aplicação de adesivo em toda área do vidro traseiro do táxi.
- Período: 30 dias
- Formato: 135x70 cm (90 x 45 cm área útil)

- Rio de Janeiro: Baixada Região dos Lagos, Costa Verde, região do Médio Paraíba, Vale do Paraíba, Mesorregião do Norte Fluminense (Campos e Macaé) Niterói, Região Serrana



Take One Taxi

Display interno atrás dos bancos do motorista e carona para distribuição de panfletos.

Formato Panfleto: 10 x 20 cm

Formato Bolsa: 13 x 24 cm

Encosto de cabeça: 24 x 16 cm

Período: 3 meses

Cobertura: Rio de Janeiro, Baixada Fluminense e Niterói



SCUNAS

BUZIOS E ARRAIAL DO CABO



Scunas Búzios

Aplicação de lona micro-perfurada - duas frente e verso entre os mastros + três laterais em cada lado das sacadas.

Praias: Armação, Ossos, Azeda, Azedinha, Canto João Fernandes, João Fernandinho, Amores, Praia da ilha feia, Manguinhos, Virgens, Tartaruga.

Formato: Placa - 14,5 X 0,60m

Mastro Principal - 4,70 X 6,30m aprox.

Duração: 2:30H por passeio até 3 passeios/dia



Circuito de Relógios

Armação de Búzios





ARMAÇÃO DOS BÚZIOS

ARMAÇÃO DOS BÚZIOS
MOBILIÁRIO URBANO

CÓD.: 1148A
PRAIA DE GERIBÁ

2,26m²

FORMATO: 1,17 X 1,68 M

ÁREA ACABADA: 1,27 X 1,78 M

MATERIAL NECESSÁRIO:
LONA VINÍLICA - BACKLIGHT

ACABAMENTO PADRÃO:
REFILE

GEOREFENCIAMENTO:
-22.780199, -41.903140



ARMAÇÃO DOS BÚZIOS

Observações Importantes

- Validade deste: 30 dias
- *Disponibilidade dos locais sujeita a alterações até a data de sua confirmação.*
- A confirmação da reserva será única e exclusivamente como envio do PI e/ou assinatura do contrato/autorização.

- **Prioridade de renovação** – apenas para contratos com vigência igual ou superior a 6 meses, desde que comunicado de forma documentada com um antecedência de 30 dias do término.

- **Material - prazo de entrega antes do início do contrato**
Material impresso - 2 dias úteis
Arquivo digital para impressão – 5 dias úteis

- *Não serão aceitos materiais que estejam em desacordo com as especificações técnicas.*
- A **VISÃO 360°** não se responsabiliza em compensar dias de exibição e/ou efetuar descontos por eventuais atrasos na entrega dos materiais e/ou arquivos.

**Radio
Costa do
Sol**





Cobertura no Rio de Janeiro

MUNICÍPIOS	POPULAÇÃO
Araruama	130.439
Armação dos Búzios	33.240
Arraial do Cabo	30.096
Cabo Frio	222.528
Cachoeiras de Macacu	58.560
Casimiro de Abreu	43.295
Guapimirim	59.613
Iguaba Grande	27.762
Itaboraí	238.695
Macaé	251.631
Magé	243.657
Maricá	157.789
Rio Bonito	59.814
Rio das Ostras	145.989
Saquarema	87.704
São Gonçalo	1.077.687
São João da Barra	36138
São Pedro da Aldeia	102.846
Silva Jardim	21.773
Tanguá	33.870
TOTAL	3.073.126

Programetes

PROGRAMETE	DIAS DA SEMANA/HORA	
MÚSICA DA SEMANA	SEGUNDA A SEXTA 8H / 11H / 14H / 19H	Música destaque na programação Costa do Sol.
DOSE DUPLA	SEGUNDA A SEXTA-FEIRA 5H30 / 7H30 / 13H30 20H30 SOL SEM PARAR	Dois momentos especiais de um artista na grade da Costa do Sol FM.
CONTROLE DE QUALIDADE	SEGUNDA A SEXTA 8H30 / 14H30 / 19H30	Ouvinte escolhe a sua favorita entre 3 músicas e a mais votada toca novamente.
AGENDA DO DIA	SEGUNDA A SEXTA 10H / 15H / 19H	As últimas notícias do mundo do esporte na programação Costa do Sol FM.
AGENDA DO FIM DE SEMANA	SEGUNDA A QUINTA 11H30 / 17H30 SEXTA FEIRA 11H30 / 17H30 / 20H30	As últimas notícias do mundo do esporte na programação Costa do Sol FM.
COMBO	SEGUNDA A SEXTA DE 7H ÀS 12H	Música, informação, entretenimento, participação do ouvinte. Programetes: Combo Na Lata, Barba, Cabelo e Bigode, Controle de Qualidade e Aumenta.

Cidades:

- Cabo Frio
- Búzios
- Arraial do Cabo
- Saquarema
- Araruama
- São Pedro da Aldeia
- Iguaba Grande



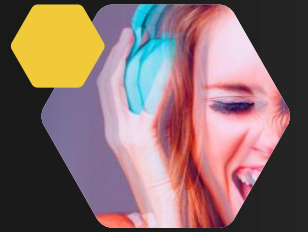
Segunda à Sexta-Feira



HORÁRIO	PROGRAMA	DESCRIÇÃO
00H-05H	MADRUGADA COSTA DO SOL FM	Sucessos, novidades e flashbacks na madrugada Costa do Sol.
05H-07H	CONEXÃO 101 COSTA DO SOL FM	Pra começar o dia com muita animação, a Costa do Sol FM, apresenta o CONEXÃO 101. As primeiras informações do dia, prêmios e o Tema do dia.
7H-12H	COMBO	Música, informação, entretenimento, participação do ouvinte. Programetes: Combo Na Lata, Barba, Cabelo e Bigode, Controle de Qualidade e Aumenta.
12H-13H	RANKING	AS 12 músicas de sucesso mais pedidas pelo ouvinte, ainda com os quadros RANKING RETRÔ e RANKING DESTAQUE.
13H-14H	COSTA DO SOL SEM PARAR	Uma hora só de música sem comerciais.
14H-17H	ROTA 101 COSTA DO SOL FM	As 12 músicas de sucesso mais pedidas pelo ouvinte, ainda com os quadros RANKING RETRÔ e RANKING DESTAQUE.
17H-18H	RANKING	AS 12 músicas de sucesso mais pedidas pelo ouvinte, ainda com os quadros RANKING RETRÔ e RANKING DESTAQUE.
18H-21H	PLAYLIST	Programa de variedades, participação do ouvinte, informações do mundo da música, das celebridades e prêmios.
21H-22H	A VOZ DO BRASIL COSTA DO SOL SEM PARAR (SITE/APP)	Noticiário EBN.
23H-24H	PLAYLIST COSTA DO SOL FM	Programa de variedades, participação do ouvinte, informações do mundo da música e das celebridades, RANKING COSTA DO SOL e interação com o ouvinte.




Aqui você leva o que tem de melhor em FM!
101,7 FM
Entre no ar!



Sábado



HORÁRIO	PROGRAMA	DESCRIÇÃO
00H-05H	MADRUGADA COSTA DO SOL FM	Sucessos, novidades e flashbacks na madrugada Costa do Sol.
05H-06H	COSTA DO SOL SEM PARAR	Uma hora só de música sem comerciais.
06H-12H	JUNTO E MISTURADO	Música, informação. Programetes: Música da Semana, Dose Dupla, Controle de Qualidade.
12H-15H	AS MAIS PEDIDAS DA SEMANA	Música, prêmios e informação.
20H-24H	FESTA COSTA DO SOL FM	As músicas atuais e do passado em versões remixadas prontamente para dançar.

Domingo

HORÁRIO	PROGRAMA	DESCRIÇÃO
0H DE DOMINGO ÀS 0H DE SEGUNDA-FEIRA	DOMINGO SHOW	Muita música e prêmios no Domingo da Costa do Sol FM. NOTAS DE ENTRETENIMENTO 7h / 9h / 12h / 14h / 19h / 21h



VISÃO 360°
PUBLICIDADE OOH

OBRIGADO

📞 21 3553-9360 / 35539361

✉️ COMERCIAL@VISA0360PUBLICIDADE.COM.BR

🌐 www.visao360publicidade.com.br